

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА» ПОСЕЛКА МКК ГОРОДА  
РУДНИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждено  
заведующим МБДОУ детский сад  
«Алёнушка» п. МКК г. Рудни  
Приказ №22-ОД от 31.08.2023 г.

***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Забавушка»***

*Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:  
Михайлова Ирина Витальевна,  
музыкальный руководитель

Мотивированное мнение  
Совета родителей учтено  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

г. Рудня  
2023 г.

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: первое - формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие - приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды, у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как часть духовного развития личности, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через игровую деятельность. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах творческой фольклорной деятельности.

Разработанная программа отличается тем, что основана на знакомстве детей с русским народным земледельческим календарем. И весь музыкальный фольклорный материал подобран соответствующим темам. В процессе составления данной программы были изучены авторские программы:

1. Князевой О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
2. Бударинной Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством».
3. Киселевой О.И. «Живой родник».
4. Мельниковой Л.И. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях».

**Направленность (профиль) программы «Забавушка»** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры как приоритетное направление духовно-нравственного воспитания.

**Актуальность программы.** Уникальная, самобытная культура наших предков осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более

заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивает голос, повышает речевую и определяет певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений. Но и позволяют точнее передать, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения.

Актуальность программы состоит в том, что деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о нашем языке и музыкальном наследии. Именно поэтому родная культура должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рожающим личность.

**Адресат программы** - дети в возрасте 5 – 7 лет, воспитанники МБДОУ детский сад «Аленушка» п. МКК г. Рудни (в том числе с ОВЗ (ТНР)).

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы: 1 год, общее количество учебных часов – 36 ч., запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

**Форма обучения** - очная.

**Основная форма работы с детьми:** тематические занятия и занятия интегрированного типа.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- групповая работа в разновозрастном постоянном составе;
- участие в концертах;
- праздники и утренники.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год – 36 ч. Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предусматривает использование краеведческого материала: русских народных и композиторских песен, игр, хороводов, пословиц и поговорок, скороговорок и дразнилок, знакомство с традициями и обычаями русского народа, народным календарём.

Программа «Забавушка» имеет следующие **разделы:**

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

**Цель работы программы:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

### **Развивающие:**

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

### **Структура занятия с детьми**

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
  - Беседа.
  - Пение, инсценировки.
  - Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

### **Планируемые результаты реализации программы у детей по возрастам**

#### **5-6 лет**

- \*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- \*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- \*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- \*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- \*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- \*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- \*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- \*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- \*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

- \*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- \*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- \*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- \*Проявлять внимание и заботу к близким.
- \*Передавать полученные знания малышам.

### 6-7 (включительно) лет

- \*Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- \*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- \*С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- \*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- \*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- \*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- \*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- \*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- \*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- \*Передавать полученный опыт малышам.

#### **Способы определения результативности:**

-  Занятия интегрированного типа;
-  Развлечения;
-  Театрализованные представления, концерты;
-  Календарные праздники;
-  Видео и фотоматериалы;
-  Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

### **Учебный план**

| №<br>п/п | Название раздела<br>(темы)                     | Количество часов |        |              | Формы<br>аттестации/контрол<br>я                           |
|----------|------------------------------------------------|------------------|--------|--------------|------------------------------------------------------------|
|          |                                                | всего            | теория | практик<br>а |                                                            |
| 1        | Раздел 1. «Детский<br>музыкальный<br>фольклор» | 4                | 2      | 2            | Устный опрос,<br>беседа, игра,<br>наблюдение               |
| 2        | Раздел 2.<br>«Народные песни»                  | 12               | 3      | 9            | Развлечение, концерт,<br>театрализованные<br>представления |
| 3        | Раздел 3. «Игровой<br>фольклор»                | 10               | 2      | 8            | Календарные<br>праздники, игра                             |
| 4        | Раздел 4. «Хоровод»                            | 4                | 2      | 2            | Развлечение, концерт,                                      |

|              |                                                             |    |    |    |                                      |
|--------------|-------------------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------|
|              |                                                             |    |    |    | календарные праздники, игра          |
| 5            | <b>Раздел 5. «Игры на детских музыкальных инструментах»</b> | 4  | 1  | 3  | Театрализованные представления, игра |
| 6            | <b>Итоговое занятие</b>                                     | 2  | 0  | 2  | Праздник                             |
| <b>Итого</b> |                                                             | 36 | 10 | 26 |                                      |

## Содержание программы

### ***1.1. «Детский музыкальный фольклор»***

*Тема 1. «Календарные праздники».*

Теория: Вводное занятие. Знакомить детей с народными календарными праздниками. Обычаями и традициями русского народа.

Практика: Игровые задания, отгадывание загадок

*Тема 2. «Потешки, приговорки, заклички».*

Теория: Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Практика: Заучивание потешек, закличек в игровой форме

*Тема 3. «Считалки, дразнилки».*

Теория: Цель данного вида фольклора - развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

Практика: Заучивание считалок, дразнилок в игровой форме

*Тема 4. «Пестушки, скороговорки, частушки».*

Теория: Цель данного вида фольклора - развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата.

Практика: Придумывать индивидуальные варианты пестушек и частушек, четко проговаривать скороговорки

### ***1.2. «Народные песни»***

*Тема 1 (занятий 4). «Календарные песни».*

Теория: Песня - как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).

Практика: Учить детей точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

*Тема 2 (занятий 4). «Колыбельные песни, пестушки».*

Теория: Предназначение данных произведений - постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.

Практика: Упражнять в чистом интонировании мелодий, умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

*Тема 3 (занятий 2). «Обрядовые песни, былины».*

Теория: Особенности поэтического изложения и мелодии. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа.

Практика: Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

*Тема 4 (занятий 2). «Лирическая песня».*

Теория: Жанровое разнообразие (грустные и удалые; печальные и мужественные).

Практика: Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и лёгкости звука. Учить петь выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

### ***1.3. «Игровой фольклор»***

*Тема 1 (занятий 4). «Кто в игры не играл – тот детства не видал».*

Теория: Развивать музыкальный слух, музыкальную память. Данная тема подразумевает развитие умений выполнять игровые образы; развитие творческой индивидуальности; формирование физических качеств, здоровья; формирование коммуникативных качеств.

Практика: Выполнение игровых заданий

*Тема 2 (занятий 6). «Движения, театрализованное действо».*

Теория: Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Практика: Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

#### **1.4. «Хоровод»**

*Тема 1 (занятий 4). «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».*

Теория: Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Практика: Отработка танцевальных движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

#### **1.5. «Игра на детских музыкальных инструментах»**

*Тема 1 (занятий 1). «Знакомство с народными инструментами».*

Теория: Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты.

Практика: Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

*Тема 2 (занятий 3). «Ансамблевая игра».*

Теория: Развивать музыкальность детей, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.

Практика: Учить самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

### **Календарный учебный график**

| № п/п | Месяц    | Форма занятия                                                                          | Кол-во часов | Тема занятия            | Место проведения | Форма контроля           |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|------------------|--------------------------|
| 1     | сентябрь | Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя). | 1            | «Календарные праздники» | Музыкальный зал  | Наблюдение (диагностика) |

|   |          |                                                                                                                                                                  |   |                                    |                 |                          |
|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------|--------------------------|
|   |          | Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим». Игра «Капуста», «Огородная» и др. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых)                         |   |                                    |                 |                          |
| 2 | сентябрь | Беседа о потешках и приговорках. Разучивание потешек «Федул и прошка», прибауток: «Барашеньки-крутороженки», «Ворон», «Бай-качи»; Закличка: «Пошла коза по лесу» | 1 | «Потешки, приговорки, заклички»    | Музыкальный зал | Наблюдение (диагностика) |
| 3 | сентябрь | Беседа о считалках, дразнилках. Разучивание считалки «На золотом крыльце сидели». Придумывание дразнилки                                                         | 1 | «Считалки, дразнилки»              | Музыкальный зал | Наблюдение (диагностика) |
| 4 | сентябрь | Беседа о скороговорках и частушках. Разучивание скороговорок «Маргаритки», «Вы послушайте ребята»; «Рано утром, вечером»; «Чепуха». Разучивание частушек.        | 1 | «Пестушки, скороговорки, частушки» | Музыкальный зал | Наблюдение (диагностика) |
| 5 | октябрь  | Беседа о календарных песнях. Разучивание песни «Поле чистое»                                                                                                     | 1 | «Календарные песни»                | Музыкальный зал | Опрос                    |
| 6 | октябрь  | Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки, с его традициями. Разучивание песни «Кузьминки – об осени поминки»                                         | 1 | «Календарные песни»                | Музыкальный зал | Наблюдение               |
| 7 | октябрь  | Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка»                                                                                                              | 1 | «Календарные песни»                | Музыкальный зал | Праздник                 |

|    |         |                                                                                                                                                                      |   |                                      |                     |                      |
|----|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|----------------------|
| 8  | октябрь | Беседа о прошедшем празднике. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!». Игры по желанию детей                                                                      | 1 | «Календарны<br>е песни»              | Музыкальны<br>й зал | Наблюдение           |
| 9  | ноябрь  | Беседа о колыбельных песнях. Разучивание песни «Гули». Исполнение песни-пестушки «Говорят у нас вот так!». Игра «Горшок».                                            | 1 | «Колыбельны<br>е песни,<br>пестушки» | Музыкальны<br>й зал | Наблюдение           |
| 10 | ноябрь  | Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. Слушание колыбельной «Гули». Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости» Игра «Всем, Надюша, расскажи»    | 1 | «Колыбельны<br>е песни,<br>пестушки» | Музыкальны<br>й зал | Наблюдение           |
| 11 | ноябрь  | Обучение элементам нотной грамоты. Заучивание «Барашеньки крутороженьки». Песня «Как у наших у ворот». Игра «Капуста»                                                | 1 | «Колыбельны<br>е песни,<br>пестушки» | Музыкальны<br>й зал | Наблюдение           |
| 12 | ноябрь  | Беседа о предназначении потешек . Разучивание потешки «Иванушка» Песня «Говорят у нас вот так!». Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!». Игра «Мельница» | 1 | «Колыбельны<br>е песни,<br>пестушки» | Музыкальны<br>й зал | Наблюдение           |
| 13 | декабрь | Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. Разучивание Рождественских колядок.            | 1 | «Обрядовые<br>песни,<br>былины»      | Музыкальны<br>й зал | Опрос,<br>наблюдение |

|    |         |                                                                                                                                    |   |                                              |                 |            |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-----------------|------------|
|    |         | Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен. Игра «Пирог»                                       |   |                                              |                 |            |
| 14 | декабрь | Повторение Рождественских колядок. Игра «Метелица»                                                                                 | 1 | «Обрядовые песни, былины»                    | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 15 | декабрь | Беседа о лирических песнях, об их содержании, характере. Заучивание лирических песен                                               | 1 | «Лирическая песня»                           | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 16 | декабрь | Разучивание лирических песен «Во поле береза стояла», «Ой, вы, ветры, ветерочки»,                                                  | 1 | «Лирическая песня»                           | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 17 | январь  | Фольклорный праздник «Всех зовем на наши Святки»                                                                                   | 1 | «Кто в игры не играл – тот детства не видал» | Музыкальный зал | Праздник   |
| 18 | январь  | Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание. Разучивание песни «Как повадился коток». Игра «Льдинка» | 1 | «Кто в игры не играл – тот детства не видал» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 19 | январь  | Песня «Как повадился коток», «Говорят у нас вот так!». Игра «Льдинка»                                                              | 1 | «Кто в игры не играл – тот детства не видал» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 20 | февраль | Исполнение знакомых песен. Игра «Мельница»                                                                                         | 1 | «Кто в игры не играл – тот детства не видал» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 21 | март    | Знакомство с подвижными народными играми. Разучивание игры «Шел козел по лесу». Учить двигаться в соответствии с характером музыки | 1 | «Движения, театрализованное действие»        | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 22 | март    | Разучивание игры «Гонелки». Учить прислушиваться к логическому заключению музыки                                                   | 1 | «Движения, театрализованное действие»        | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 23 | март    | Разучивание игры «У медведя во бору». Повторение игр                                                                               | 1 | «Движения, театрализованное действие»        | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |        |                                                                                                                                                    |   |                                                       |                 |                   |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
|    |        | «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»                                                                                  |   | действие»                                             |                 |                   |
| 24 | март   | Разучивание игры «Ручеёк». Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ                                                          | 1 | «Движения, театрализованное действие»                 | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 25 | март   | Разучивание игры «Канарейка». Повторение игр «Ручеёк», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».                          | 1 | «Движения, театрализованное действие»                 | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 26 | март   | Праздник «Пасха Христова»                                                                                                                          | 1 | «Движения, театрализованное действие»                 | Музыкальный зал | Праздник          |
| 27 | апрель | Беседа о хороводе, его видах. Хоровод «Вот уж скоро лето». Игра «Ручеёк»                                                                           | 1 | «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода» | Музыкальный зал | Опрос             |
| 28 | апрель | Беседа об элементах хоровода. Слушание «Утушка - луговая». Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала». Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи» | 1 | «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода» | Музыкальный зал | Опрос, наблюдение |
| 29 | апрель | Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша». Хоровод «Идёт Матушка - Весна»                                                                            | 1 | «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода» | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 30 | апрель | Слушание «Утушка - луговая». Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала». Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи»                               | 1 | «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода» | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 31 | май    | Беседа о русских народных инструментах, их классификации.                                                                                          | 1 | «Знакомство с народными инструментами»                | Музыкальный зал | Опрос, наблюдение |

|    |     |                                                                                                                                                                                                              |   |                                        |                 |                   |
|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-----------------|-------------------|
|    |     | Знакомство с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на нем. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием трещетки.                                                              |   |                                        |                 |                   |
| 32 | май | Знакомство с русским народным инструментом ложками и техникой игры на них. Разучивание песни «Ягодка-малинка» с использованием ложек.                                                                        | 1 | «Знакомство с народными инструментами» | Музыкальный зал | Опрос, наблюдение |
| 33 | май | Познакомиться с детскими ансамблями ложкарей на видео. Повторение песен «В огороде бел козел» и «Ягодка-малинка»                                                                                             | 1 | «Ансамблевая игра»                     | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 34 | май | Знакомство с музыкальным инструментом-треугольник и техникой игры на нем. Разучивание песни «Во саду ли, в огороде» с использованием треугольника                                                            | 1 | «Ансамблевая игра»                     | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 35 | май | Работа над песнями «Во саду ли, в огороде», «В огороде бел козел» и «Ягодка-малинка» с соблюдением ритмического рисунка произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах | 1 | «Ансамблевая игра»                     | Музыкальный зал | Наблюдение        |
| 36 | май | Встреча у околицы                                                                                                                                                                                            | 1 |                                        | Музыкальный     | Концерт           |

|  |  |                                                 |  |  |       |  |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|-------|--|
|  |  | (отчетный концерт)<br>«Приходите в гости к нам» |  |  | й зал |  |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|-------|--|

## **Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации содержания программы необходимо материально-техническое обеспечение: музыкальный зал, стулья – 15, аудио и видеоаппаратура, видеоматериалы с выступлениями фольклорных профессиональных коллективов, записи обрядов, народных праздников; аудиозаписи профессиональных народных фольклорных коллективов и певцов. Для обучающихся: музыкальные инструменты, игровой реквизит.

Данная программа имеет тематическое построение и построена по принципу от простого к сложному, от игровых песен, попевок, потешек к календарным циклам песенного фольклора.

В процессе ознакомления детей с музыкальным фольклором основными методами выступают:

- наглядность как ведущий педагогический метод;
- игра как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия (подпевание, подхватывание, пение «за следом» и др.), диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности при стимулировании процесса педагогом);
- творческая активность детей (коллективная и индивидуальная) (вариативность как самостоятельный поиск детей на основе заданного традицией образца, адекватное воплощение художественного образа в синкретической музыкально-фольклорной деятельности).

Подбирать для разучивания народные песни необходимо яркие, предельно приближенные к интересам, переживаниям, возрасту, закономерностям психики, восприятию детей, что значительно обогатит их в эмоциональном, творческом и познавательном отношении. Желательна запоминающаяся мелодия. Для детей дошкольного возраста интересны песни-игры, песни-инсценировки, в которые вводятся несложные движения, действия и роли. Естественно, что в таком возрасте не прозвучат выразительно песни лирико-эпические.

Для развития дикционных навыков, как правило, используется разговорный фольклор: скороговорки, считалки, прибаутки. Этот материал развивает четкую дикцию, подвижность артикуляционного аппарата. Четкая дикция, в свою очередь, способствует правильному звукообразованию. В работе над народной песней следует учитывать, что создавалась она не для слушания, она жила в действии: игре,

обряде, труде. И поэтому игровое начало в ней было органично совмещено с танцем, движением, жестом, возгласом, мимикой.

### Литература

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]/В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 1987. – 254с.
2. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество [Текст]: Учеб./В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2001. – 726 с.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст]/ Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
4. Битус, А.Ф. Певческая азбука ребенка [Текст]/А.Ф.Битус, С.В.Битус. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 96 с.
5. Виноградов, Г.С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии [Текст]/Г.С. Виноградов. – Иркутск, 1990. – 195с.
6. Виноградов, Г.С. Детский фольклор [Текст]: Из истории русской фольклористики/Г.С. Виноградов. – Л.,1978. – С. 158-188
7. Кабанов, А. Азбука народного пения [Текст]: О практике обучения народному пению/А. Кабанов, Ж. Кабанова. //Народное творчество. – 2009. – №2. – С.38- 40.
8. Кацер, О.В.«Игровая методика обучения детей пению». [Текст]: Учебнометодическое пособие /О.В. Кацер. – СП.: «Музыкальная палитра», 2005. – 48 с.
9. Козак, О.Н. Загадки и скороговорки для больших и маленьких [Текст]/О.Н. Козак. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 272 с.
10. Королева, Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках [Текст] / Е.А. Королева. – М.: Просвещение, 1994. – 77 с.
11. Куприянова, Л.Л. Русский фольклор [Текст]/ Л.Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 1997. – 48 с.
12. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов пед. институтов/М.Н. Мельников – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
13. Мерзлякова, Н.И. Наш веселый хоровод [Ноты]: Музыкально-игровой материал для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Выпуск 1/Н.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 64 с.
14. Мерзлякова, С.И. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей [Текст]: Гусли звончатые/С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 56 с.
15. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
16. Некрылова, А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст]/А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989. – 496 с.

17. Науменко, Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество[Текст] / Г.М. Науменко. – М.: Советский композитор, 1988. – 192 с.
18. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука [Текст]/ Г.М. Науменко. – Москва: Современная музыка, 2013. – 138 с.
19. Попов, В.С. Русские народные песни в детском хоре [Текст]/ В.С. Попов. – М.: Музыка, 1985. – 79 с.
20. Рокитянская, Т.А. Воспитание звуком [Текст]:Музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет/Т.А. Рокитянская. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с.
21. Соколов, Ю.М. Русский фольклор [Текст]: Учебное пособие: 3-е изд./Отв. ред. В.П.Аникин. – М.: Из-во Моск. университета, 2007. – 544с.
22. Справочник музыкального руководителя [Ноты]. – М.: МЦФЭР. – 2013. – №4. – С. 40 – 43.
23. Справочник музыкального руководителя [Ноты]. – М.: МЦФЭР. – 2013. – №5. – С. 34 – 41.
24. Справочник музыкального руководителя [Ноты]. – М.: МЦФЭР. – 2013. – №8. – С. 17 – 21.
25. Справочник музыкального руководителя [Ноты]. – М.: МЦФЭР. – 2013. – №9. – С. 30 – 36.
26. Таллина, О.А. Развитие музыкальных способностей [Текст] / О.А. Таллина. – Махачкала: Юпитер, 1996. – 118 с.
27. Толмачев, Ю.А. Народное музыкальное творчество[Текст]: Учебное пособие/Ю.А.Толмачев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. тех. ун-та, 2006. – 120с.
28. Шангина, И.И. Русские дети и их игры [Текст] / И.И. Шангина. – СПб: Искусство, 2000. – 296 с.
29. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора [Текст]: Часть 1: Учебное пособие/ В.М. Щуров. – М.: Музыка, 2007. – 400 с.
30. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора [Ноты]: Часть 2: Учебное пособие/ В.М. Щуров. – М.: Музыка, 2007. – 656 с.
31. Яковишина, Е.И. Русская народная песня для детей [Ноты]: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы/ Е.И. Яковишина. – СПб: Детство-Пресс, 1999. – 40 с.